

NARRATIVAS DE HISTÓRIA DE VIDA: possibilidades de produção de teoria crítica em Psicologia Social

Yuri Marcondes LISBÃO

Universidade Federal do Ceará

Emergindo como fruto de reflexões sobre experiência e narração a partir de uma concepção benjaminiana dos termos, o que se propõe aqui é apresentar algumas possibilidades e desafios que surgem do emprego da metodologia de narrativas de histórias de vida como recurso para produção de teoria crítica em Psicologia Social. Este trabalho é um recorte de uma dissertação de mestrado – ainda em andamento – em Psicologia Social, cujo arcabouço teórico inclui, por um lado, autores da Teoria Crítica, principalmente os da Escola de Frankfurt, e por outro, autores no campo dos estudos sobre identidade e reconhecimento. Em uma época do “narrador em vias de extinção”, a metodologia acima citada traz elementos que são relevantes para pesquisas empíricas, o bastante para serem aqui apresentados e discutidos.

Palavras-chave: Teoria Crítica, Psicologia Social Crítica, Walter Benjamin, narrativas de história de vida.

EIXO 1: PESQUISA EMPÍRICA EM TEORIA CRÍTICA